

Faltriquera 01

La Faltriquera 01 está realizada en Sarga de Color Azul y Bordada en Colores

Todos los trajes Regionales de cualquiera de nuestras poblaciones la incluyen en su traje femenino.

Para nuestros bordados nos gusta inspirarnos en piezas antiguas.

Nos inspiran y nos traen recuerdos de trabajos que no debemos dejar que se echen en el olvido.

Si deseas comprar telas regionales bordadas, en Sancha Tradición Popular las encontrarás.

Hay diseñadores que han comenzado a usarlas en sus actuales propuestas de estilo.

Encontrarás con diferentes colores y bordados, 100% artesanales y a los mejores precios.

Mire también el [Mandil a Juego](#) de esta faltriquera.

El Bordado en el Traje Regional

El arte del bordado en España se remonta a tiempos inmemoriales y existen multitud de estilos y escuelas de bordado.

Estos modos de trabajo bordado son distintos en cuanto al tiempo empleado y al coste de producción.

Los acabados son muy interesantes en cualquiera de las técnicas y acabados.

Si deseas consultar más modelos o resolver alguna cuestión, [contacta con nosotros](#).

O llámanos al (+34) 924 324711

Estaremos encantados de atenderle

Para entender la Moda actual hay que entender la Moda Tradicional

Muchos de los grandes diseñadores de hoy en día miran al pasado y se inspiran en la Tradición Popular

Tengamos en cuenta que hasta Balenciaga en sus grandes y más conocidos diseños se sumerge de lleno para reencontrarse

Muchos de las grandes firmas y colecciones se presentan bajo la influencia de la Moda Española

Los talleres artesanos de toda la vida, han sido talleres y escuelas de costura

Maestros Artesanos, sastres, sombrereros y zapateros han servido de nexo de unión y de transmisores de técnicas.

Muchas de las Técnicas Artesanas que nos han llegado a nuestros días siguen vivas gracias a la Indumentaria Tradicional

Grupos de Folklore, de Bailes Regionales, museos etnográficos, grupos de estudio y conservación de Indumentaria han sido los guardianes de estas joyas

Gracias a Museos como el <https://plasenciaturismo.es/museo-etnografico-textil> conservan muchas de las piezas de las que hablamos

Recomendamos la visitas a estos museos, a casa de la cultura, museos etnográficos y conservadores de Indumentaria para entender la Cultura popular

Gracias a nuestros antepasados conservamos y podemos transmitir la riqueza cultural que conservamos mantenemos y divulgamos en nuestro país.

El traje regional extremeño también cuenta con auténticas piezas de museo con Faltriqueras y de los [pañuelos estampados](#)

Los mandiles son los elementos indispensables para faenar en casa evitando las manchas en las prendas de uso diario.

El adornar y enriquecer los mandiles es una costumbre muy extendida que ha echo verdaderas creaciones de obras de arte

La faltriquera era el modo tradicional equivalente al bolsillo o bolso de mano en la actualidad.

Joyas de todos los tiempos de estas piezas podemos admirar y disfrutar en el [Museo del Traje](#)

Las hay de multitud de formas, estilos y con gran variedad de estilos

Existen diversas artesanías utilizadas para su elaboración.

Las hay con bordados tradicionales, bordadas al trapo, tejidas en telar, etc.

Especial para grupos de Bailes Regionales o Indumentaria Tradicional.

Su uso estaba completamente extendido por toda la Península.

Los Trajes Regionales de España

Los trajes regionales de España son una rica representación de las tradiciones culturales y artesanales de cada región.

Extremadura y sus Trajes Tradicionales

Extremadura destaca por sus trajes llenos de bordados en colores vivos, mantones y faltriqueras decorativas.

El traje de Montehermoso incorpora sombreros de paja adornados con cintas y flores, simbolizando alegría y festividad.

Las mujeres suelen lucir faldas de lana, blusas blancas, y mantones bordados a mano con motivos florales.

Los hombres visten chalecos de paño, camisas blancas y pantalones con fajines en colores llamativos.

Castilla-La Mancha: Elegancia y Tradición

Los trajes manchegos son famosos por sus detalles bordados y los llamativos mantones usados en celebraciones importantes.

Las mujeres llevan faldas amplias con enaguas, blusas adornadas y faltriqueras bordadas con patrones geométricos.

El mandil manchego, negro o de colores, complementa perfectamente la vestimenta femenina con bordados florales.

Los hombres usan chalecos bordados, pantalones oscuros y camisas blancas acompañados de fajas de colores vivos.

Castilla y León: Orgullo de la Meseta

En Castilla y León destacan los trajes caracterizados por tejidos ricos y bordados que narran historias locales.

Las mujeres suelen llevar vestidos largos, con mantones de lana o seda bordados y elaboradas faltriqueras.

El mandil castellano se adorna con bordados que reflejan la flora y fauna de la región.

Los hombres lucen chalecos de terciopelo, pantalones oscuros y fajas rojas o verdes en festividades.

Galicia y sus Trajes Regionales

El traje gallego se distingue por sus mantones de lana bordados, faldas de vuelo y chaquetas tradicionales.

Las mujeres lucen faldas largas de paño negro, con mandiles bordados y faltriqueras decorativas.

Los mantones gallegos, con bordados en tonos rojos, verdes o amarillos, son elementos esenciales en la vestimenta.

Los hombres llevan chaquetas cortas, pantalones ajustados y boinas que completan el traje tradicional.

El Arte del Bordado en España

El bordado es una expresión artística clave en los trajes regionales, lleno de simbolismo y tradición.

Cada región emplea técnicas únicas de bordado, transmitidas de generación en generación como parte de su patrimonio.

Los motivos florales, geométricos y religiosos predominan en los bordados de los mantones y faltriqueras.

El bordado español se caracteriza por su precisión, colores vivos y su influencia de distintas épocas históricas.

Faltriqueras: Pequeños Bolsillos con Historia

Las faltriqueras son bolsillos bordados usados principalmente por mujeres para guardar objetos personales.

Cada faltriquera se borda a mano, reflejando los gustos y tradiciones de la familia o región.

Suelen estar hechas de telas resistentes, como terciopelo o lana, con bordados detallados en hilos de colores.

Además de ser prácticas, las faltriqueras son símbolos de la artesanía y la creatividad popular.

Mandiles: Utilidad y Elegancia

El mandil es una prenda fundamental, usada tanto por su funcionalidad como por su decoración artística.

En muchas regiones, los mandiles se adornan con bordados que representan la flora local y eventos históricos.

Los colores de los mandiles varían según la región, siendo el negro y el rojo los más comunes.

Además de proteger la ropa, el mandil es una pieza distintiva del traje regional femenino.

Mantones: Elegancia en el Vestuario

El mantón, símbolo de feminidad, destaca por sus intrincados bordados y colores llamativos.

En Galicia, los mantones se confeccionan en lana, mientras que en Extremadura se prefieren los de seda.

Los bordados del mantón suelen representar flores, pájaros y otros elementos naturales característicos de la región.

Se usan tanto en festividades como en la vida cotidiana, convirtiéndose en piezas de herencia familiar.

La Preservación de los Trajes Regionales

Los trajes regionales se mantienen vivos gracias a las festividades, ferias y exhibiciones culturales.

En cada región, talleres de bordado y costura garantizan la conservación de estas prendas tradicionales.

Los desfiles y bailes regionales son ocasiones ideales para lucir los trajes en todo su esplendor.

La transmisión de técnicas artesanales asegura que estas tradiciones no se pierdan con el tiempo.

Importancia Cultural del Traje Regional

Cada traje cuenta historias sobre la vida, el entorno y las costumbres de quienes lo portan.

La diversidad de trajes en España refleja la riqueza cultural y geográfica del país.

Los trajes regionales son un nexo entre generaciones, conectando el pasado con el presente.

Además de ser bellos, son manifestaciones tangibles de la identidad y el orgullo local.

Este texto celebra la riqueza cultural y artística de los trajes regionales españoles. [Refajo Tejido Burdeos](#)