

ZAPATOS ANTELINA SANCHA

Al igual que los [mantones de manila](#) o las [medias](#), los [zapatos](#) son un complemento indispensable en el traje regional tanto extremeño.

Cualquiera de los Trajes Regionales de las distintas provincias de España deben ir acompañados de un buen calzado. *The Best Cam Sites to Work For.*

El complemento imprescindible de ir bien vestido siempre ha sido el calzado, y debemos tratar el calzado regional como una pieza que determina ir bien vestido.

Existe una gran tradición del Zapato del Traje Regional.

El Zapato Clásico Regional Cerrado de tipo abotinado es uno de los más extendidos.

Los zapatos Bordados también son muy apreciados en toda Extremadura y muy usados en el Jerte y en la Vera.

Zapato Antelina Sancha versátil y elegante

Este modelo son cerrados en el tobillo, con cordones.

Se sirven con lazo de raso.

Son muy cómodos, con la suela de goma y un tacón de 3,5 cm.

Zapato Realizado en España, en talleres Artesanales.

Para poder admirar piezas que son joyas de nuestra Indumentaria Tradicional podemos visitar el [Museo del Traje](#).

Si eres un amante de la indumentaria regional y del Folklore extremeño o cualquier otra Comunidad y deseas comprar zapatos clásicos para el traje regional, en Sancha Tradición Popular los encontrarás a los mejores precios.

Zapato Antelina Sancha es cómodo para bailar por la altura de tacón ideal

Zapato Antelina Sancha ideal para tú Traje Regional

IDEAL PARA INDUMENTARIA:

*TRAJE REGIONAL GALLEGO

*ASTURIANO

*EXTREMEÑO

*ANDALUZ

*MURCIANO

*MANCHEGO
*VALENCIANO
*CASTELLANO
*ASTURIANO
*CÁNTABRO
*VASCO
*ARAGONÉS
*CATALÁN
*RIOJANO
*NAVARRO
*PALLÉS
*PASTORA
*SERRANA

Tradición y Artesanía en los Zapatos de Baile para Traje Regional

Los zapatos de baile para traje regional son una pieza clave del folclore. No solo complementan la vestimenta tradicional, sino que aportan comodidad y resistencia a quienes los llevan. La artesanía y la tradición se unen en cada par, con materiales de calidad, diseños auténticos y una elaboración minuciosa. Estos zapatos representan la identidad cultural de cada región y se han transmitido a lo largo de generaciones, conservando su esencia y significado.

SANCHA TRADICIÓN POPULAR: Referente Nacional

En el mundo de la indumentaria tradicional, la empresa **SANCHA TRADICIÓN POPULAR**, con sede en Badajoz, se ha convertido en un referente nacional. Se dedica a la preservación, conservación, recuperación y comercialización de trajes y calzados regionales. Su compromiso con la autenticidad y la artesanía ha permitido rescatar diseños antiguos y adaptarlos a las necesidades actuales sin perder su esencia. Gracias a esta labor, **SANCHA TRADICIÓN POPULAR** ha logrado que la tradición no solo se conserve, sino que también evolucione, manteniendo vivos los valores de la artesanía.

El trabajo de esta empresa no solo se centra en la venta de productos, sino en la difusión y valoración del patrimonio cultural. A través de colaboraciones con grupos folclóricos, museos y expertos en historia del traje, **SANCHA TRADICIÓN POPULAR** ha conseguido situarse como un referente en la confección y comercialización de calzado tradicional.

La Elaboración Artesanal

Cada zapato regional se confecciona con materiales nobles: cuero, terciopelo, raso y bordados meticulosos. La suela, flexible pero resistente, permite moverse con soltura. Los cierres pueden ser de hebilla, cintas o botones, dependiendo del modelo tradicional. La elaboración sigue procesos manuales, garantizando calidad y durabilidad.

El proceso de fabricación comienza con la selección de materiales. SANCHA TRADICIÓN POPULAR trabaja con curtidores que emplean técnicas tradicionales para tratar el cuero y otros materiales. La calidad de los materiales es fundamental para asegurar la resistencia y la comodidad del zapato. A continuación, los artesanos diseñan los patrones, cortan las piezas y las ensamblan manualmente. Cada detalle, desde la forma de la puntera hasta la altura del tacón, se cuida minuciosamente para garantizar la fidelidad al diseño original.

Una parte fundamental de la elaboración artesanal es la costura. A diferencia de la producción industrial, en la que las piezas se ensamblan con adhesivos y maquinaria, los zapatos de baile tradicionales suelen coserse a mano. Esto no solo garantiza una mayor durabilidad, sino que también permite ajustes personalizados, adaptando el calzado a las necesidades del usuario.

Los Brocados: Historia y Belleza

Los brocados son una de las señas de identidad del calzado tradicional. Tejidos ricos en detalles, con hilos dorados o plateados, crean diseños únicos que reflejan la herencia cultural de cada región. En SANCHA TRADICIÓN POPULAR se apuesta por la fidelidad a los patrones originales, reproduciendo motivos florales y geométricos que evocan tiempos pasados.

El origen de los brocados se remonta a la antigüedad, cuando los tejedores europeos comenzaron a incorporar hilos de metales preciosos en sus telas. Este tipo de tejido se asoció rápidamente con la nobleza y el clero, y con el tiempo, su uso se extendió a la indumentaria tradicional. Los zapatos con brocados no solo son elegantes, sino que también aportan un toque de distinción a la vestimenta regional.

Cada región de España ha desarrollado sus propios diseños de brocados. En algunas comunidades, predominan los patrones florales, mientras que en otras, los diseños geométricos o inspirados en la naturaleza son los más comunes. SANCHA TRADICIÓN POPULAR trabaja con tejedores especializados para reproducir fielmente estos diseños, garantizando que cada zapato sea una auténtica obra de arte.

Bordados: Arte en Cada Puntada

Los bordados son un elemento distintivo en muchos zapatos de baile. Se realizan a mano, con hilos de seda o algodón, en una amplia gama de colores. Cada puntada cuenta una historia y aporta elegancia y exclusividad. Las flores, enredaderas y motivos heráldicos son los más comunes, adaptándose al traje regional correspondiente.

El arte del bordado ha sido transmitido de generación en generación. Las técnicas varían según la región y pueden incluir bordado en relieve, aplicaciones de lentejuelas y pedrería, e

incluso filigranas en oro y plata. Cada zapato bordado es único, reflejando la habilidad y creatividad del artesano que lo elabora.

Modelos Según la Región

Cada región de España tiene su propio estilo de calzado para baile y traje regional. En Castilla, predominan los zapatos de terciopelo con lazo. En Andalucía, los tacones flamencos con bordados coloridos son los más demandados. En Extremadura, los zapatos de cuero negro con hebillas antiguas son imprescindibles. SANCHA TRADICIÓN POPULAR trabaja con artesanos locales para garantizar la autenticidad de cada modelo.

La Importancia del Calzado en el Baile

El zapato de baile no solo es un complemento; es una herramienta fundamental. Debe proporcionar agarre, estabilidad y flexibilidad. Un buen calzado permite ejecutar pasos con precisión y elegancia. Los materiales de calidad y la fabricación artesanal garantizan comodidad y resistencia a los bailarines.

Conclusión

Los zapatos de baile para traje regional son una manifestación de la identidad cultural. Su elaboración artesanal, el uso de brocados y bordados, y la conservación de diseños tradicionales los convierten en piezas únicas. Gracias a empresas como SANCHA TRADICIÓN POPULAR, esta herencia sigue vigente, fusionando pasado y presente en cada par de zapatos.