

# ***Pendientes de calabaza dorados Pequeños***

Tradicionalmente, los pendientes han sido parte de los trajes regionales extremeños, como se puede observar en el museo del traje

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/colecciones/moda-indumentaria/joyeria-accesorios/pendientes.html>

Son utilizados por los diversos grupos folclóricos. Sin embargo, hoy en día, se ha extendido su uso, convirtiéndose en un complemento original, versátil y actual.

En la actualidad varios diseñadores de moda se han inspirado en sus formas y diseños para sus colecciones que arrasan en las pasarelas más actuales.

[DOLCE & GABBANA](#) tienen varias piezas entre sus colecciones que nos recuerdan a lo más ancestral de los aderezos de nuestra indumentaria

Los pendientes de Media Luna son un accesorio perfecto para llevar con prendas básicas, para completar un look de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros aderezos regionales, son elegantes y favorecedores.

Existe la tembladera sencilla y la tembladera doble recargando y haciendo más elegante si cabe la pieza.

Los nombres de Herradura, Media Luna o Braserero son otros de los más usados.

También existe la modalidad de Calabaza como los también llamados de Chozo.

El sistema de cierre a la oreja, es el llamado cierre catalán, que es el más elegido por parte de las mujeres por la seguridad y facilidad a la hora de poner y quitar la pieza.

En varias de las canciones y jotas de la música tradicional extremeña, se menciona alguna frase o tonada en la que se nombra el pendiente que usa la mujer de la tierra....

“Con esa gargantillita y esos [pendientes](#) de lazo te pareces a la Reina cuando sale de Palacio...”

# ***Pendientes de calabaza dorados Pequeños***

El trabajo en Filigrana Dorada nos recuerda el trabajo de los antiguos Oribes.

Vivían en los barrios Judíos, moriscos o cristianos donde se entremezclaban culturas y donde convivían artesanos.

Sus usos son variados y pueden ser el accesorio perfecto para completar los [trajes típicos regionales](#)

Utilizados por grupos folclóricos como para llevar con prendas básicas, con vestimenta de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

No es raro encontrar colecciones de grandes diseñadores que se han inspirado en numerosas prendas que podemos ver a grupos de Coros y Danzas de todo el país.

Nos encontramos a diario con colecciones de joyas que nos recuerdan a los que se usan en muchos de nuestros pueblos, o que llevaban nuestras abuelas.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros [aderezos regionales](#), son elegantes y favorecedores.

Recomendamos para amantes de la indumentaria tradicional , viajar a Plasencia y visitar el museo [Pérez Enciso](#)

Sus usos son variados y pueden ser el accesorio perfecto tanto para completar los [trajes típicos regionales](#) .

Además de utilizados por los grupos folclóricos tanto como para llevar con prendas básicas, con vestimenta de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros [aderezos regionales](#), son elegantes y favorecedores.

Hoy en día podemos disfrutar del trabajo de los antiguos oribes gracias a los grupos relacionados con el folklore

Los artesanos han mantenido los clásicos diseños y filigranas realizados tradicionalmente en las distintas zonas de España.

Dentro de los aderezos que trabajamos en Sancha tenemos pendientes, broches, gargantillas, collares, colgantes,...

Nuestros Pendientes de Reloj no solo son elementos fundamentales del [traje regional](#).

## ***Pendientes de calabaza dorados Pequeños***

### ***Los Trabajos en Filigrana***

El uso de la Filigrana dorada está muy extendido por toda la Península.

Así mismo también podemos encontrarlo en todas las comunidades españolas .

El trabajo en Filigrana Dorada nos recuerda el trabajo de los antiguos Oribes.

Vivían en los barrios Judíos, moriscos o cristianos donde se entremezclaban culturas y donde convivían artesanos.

Sus usos son variados y pueden ser el accesorio perfecto para completar los [trajes típicos](#)

[regionales](#)

Utilizados por grupos folclóricos como para llevar con prendas básicas.

Complemento ideal para eventos o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

No es raro encontrar colecciones de grandes diseñadores que se han inspirado en numerosas prendas que podemos ver a grupos de Coros y Danzas de todo el país.

Nos encontramos a diario con colecciones de joyas que nos recuerdan a los que se usan en muchos de nuestros pueblos.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros [aderezos regionales](#).

Recomendamos para amantes de la indumentaria tradicional, viajar a Plasencia y visitar el museo [Pérez Enciso](#)

## ***Pendientes de calabaza dorados Pequeños***

### **VISITAS A MUSEOS**

Imprescindible la visita al [Museo Pérez Enciso de Plasencia](#) para conocer la riqueza de la Indumentaria Extremeña.

Sus usos son variados y pueden ser el accesorio perfecto tanto.

Ideales para completar los [trajes típicos regionales](#) como para llevar con prendas básicas

Complemento ideal en vestimentas de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

## **Sobre Nosotros**

### **SANCHA**

#### **Llevamos la indumentaria regional a la moda actual**

[Peinetas](#), [mantones de manila](#), [pañuelos estampados](#), [aderezos](#),... En Sancha, llevamos la [indumentaria regional](#) a la moda actual.

Somos una pequeña empresa formada por unos amantes de las tradiciones y de la cultura popular. Nuestra trayectoria dentro del mundo del folklore y del arte ha sido variada y rica. Hemos realizado distintas labores y desempeñado funciones en diversas agrupaciones y

entidades. Finalmente, hemos convertido nuestra afición en un oficio.



### **Jose Luis Gómez Baquero**

Desde pequeño formó parte del grupo folklórico de su localidad natal, siendo componente del coro. Después pasó a formar parte del cuerpo de baile. Posteriormente, sus responsabilidades y amor por la artesanía le llevaron a hacerse cargo de vestuarios nuevos e investigación de la ropa de su zona.

Más tarde, comenzó su afición por el arte de modelar y realizar [Peinetas artesanales](#). De la mano de un antiguo peinetero de Cádiz, aprendió el viejo oficio, casi perdido, de la elaboración de [Peinetas](#).

Su inspiración la busca en [Mantones Bordados](#), Rejas, Grabados , Modelos antiguos,... En definitiva, en todo lo que cae en sus manos o pasa por su retina y le evoca para ensalzar la belleza de la Mujer, con el tocado para el pelo más arraigado en nuestra tierra.



### **Joaquín Sancha Pedrero**

Su pasión por el arte y las tradiciones se remonta a su infancia. De pequeño formaba parte del grupo infantil de su localidad. Con su grupo recorrerá parte de Europa representando a España. Ésto, le marcará de por vida, convirtiéndose esta afición en oficio, al cabo de los años.

Ocupó varios puestos dentro de su agrupación llegando a formar parte del Comité Técnico de Organización de Festivales y eventos en su ciudad. Su inquietud siempre le llevó a formar parte de instituciones que tuviesen mucho arraigo en su ciudad. Formó parte de Hermandades

de Semana Santa y de varias entidades con arraigado carácter cultural.

Su amor por la [indumentaria regional](#) le lleva, años más tarde, a comenzar con la aguja y el hilo. De sus manos surgen algunas de las piezas tejidas o bordadas que salen del taller y que visten a numerosas personas y agrupaciones folklóricas de todo el país.