

## Pendientes de Calabaza dorados Grandes

Tradicionalmente, los pendientes han sido parte de los trajes regionales extremeños, como se puede observar en el museo del traje

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/colecciones/moda-indumentaria/joyeria-accesorios/pendientes.html>

Son utilizados por los diversos grupos folclóricos. Sin embargo, hoy en día, se ha extendido su uso, convirtiéndose en un complemento original, versátil y actual.

En la actualidad varios diseñadores de moda se han inspirado en sus formas y diseños para sus colecciones que arrasan en las pasarelas más actuales.

[DOLCE & GABBANA](#) tienen varias piezas entre sus colecciones que nos recuerdan a lo más ancestral de los aderezos de nuestra indumentaria

Los pendientes de Media Luna son un accesorio perfecto para llevar con prendas básicas, para completar un look de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros aderezos regionales, son elegantes y favorecedores.

Existe la tembladera sencilla y la tembladera doble recargando y haciendo más elegante si cabe la pieza.

Los nombres de Herradura, Media Luna o Braserero son otros de los más usados.

También existe la modalidad de Calabaza como los también llamados de Chozo.

El sistema de cierre a la oreja, es el llamado cierre catalán, que es el más elegido por parte de las mujeres por la seguridad y facilidad a la hora de poner y quitar la pieza.

En varias de las canciones y jotas de la música tradicional extremeña, se menciona alguna frase o tonada en la que se nombra el pendiente que usa la mujer de la tierra.....

“Con esa gargantillita y esos [pendientes](#) de lazo te pareces a la Reina cuando sale de Palacio....”