

Peineta Artesanal Española Modelo Reja en Concha

Peineta Artesanal Española Modelo Reja en Concha es uno de los modelos más valorados de nuestra tienda.

La peineta artesanal es un complemento elegante que debería ocupar un lugar preferente en el armario de cualquier mujer.

Las mantillas españolas complementan a la perfección a la peineta artesanal, que, colocadas sobre ella, se convierten en el mejor aliado de la mujer para estilizar y alargar la silueta.

En la actualidad, las peinetas no solo se usan como elemento para componer los trajes regionales,

Siendo también como accesorio para engalanar un atuendo para un evento o una celebración especial o como complemento para novias, madrinas o invitadas de boda.

Les presentamos el trabajo de un [Artesano](#) de este tan antiguo arte Español, el único de la Región.

Reconocido por la Asociación de Artesanos de Extremadura, que se ampara y regula por los decretos que regulan las bases de la Artesanía en nuestra Región.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

El trabajo de cada una de estas piezas es único y aunque se pueden repetir algunos modelos, siempre el artista le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.

La elaboración de cada una de las piezas lleva un trabajo de semanas.

El comienzo del trabajo de realización de cada una de las piezas empieza por el dibujo.

Se pasa a plantilla que es la que pasará al material que se irá recortando con sierra o segueta.

Después cada uno de los recortes debe ser lijado y pulido en todas las aristas.

El uso de las peinetas artesanales y las mantillas españolas es habitual también en bautizos, procesiones de Semana Santa o en corridas de toros.

En el [museo del Traje](#) existe un apartado solo para su [conservación](#).

Si quieres dotar de distinción a tus looks en las ocasiones especiales, elige nuestras peinetas artesanales, son piezas elegantes y únicas.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

El trabajo de cada una de estas piezas es único y aunque se pueden repetir algunos modelos,

siempre el artista le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.