

PETALOS LIS 3569

Medidas: Ancho cm 26 , Alto 28 cm con púas 28cm .

Realizada a mano por el artesano peinetero José Luis Gómez Baquero, mediante técnicas antiguas, utilizando solamente sierras, limas y seguetas.

100% Artesanal.

Si deseas consultar más modelos o resolver alguna cuestión, [contacta con nosotros](#).

O llámanos al (+34) 924 324711

Estaremos encantados de atenderle.

Realizada a mano por el artesano peinetero José Luis Gómez Baquero, mediante técnicas antiguas, utilizando solamente sierras, limas y seguetas.

100% Artesanal.

Si deseas consultar más modelos o resolver alguna cuestión, [contacta con nosotros](#).

O llámanos al (+34) 924 324711

Estaremos encantados de atenderle.

Pétalos Lis es una Peineta que cumple con las medidas del Protocolo

Pétalos Lis es una Peineta perfecta para Madrina de Bodas

Pétalos Lis es una Peineta de Concha

Pétalos Lis es una Peineta perfecta para un Jueves Santo en Sevilla

Pétalos Lis es una Peineta la de las Manolas

Pétalos Lis es una Peineta para la Semana Santa Española

Pétalos Lis es una Peineta para la Semana Santa de Granada

Pétalos Lis es una Peineta para la Semana Santa de Lorca

Pétalos Lis es una Peineta para la Semana Santa de Jerez

Pétalos Lis es una Peineta para la Semana Santa de Cáceres

La peineta artesanal es un complemento elegante que debería ocupar un lugar preferente en el armario de cualquier mujer.

Las mantillas españolas complementan a la perfección a la peineta artesanal, que, colocadas sobre ella, se convierten en el mejor aliado de la mujer para estilizar y alargar la silueta.

En la actualidad, las peinetas no solo se usan como elemento para componer los trajes regionales

Siendo también como accesorio para engalanar un atuendo para un evento o una celebración especial o como complemento para novias, madrinas o invitadas de boda.

Les presentamos el trabajo de un [Artesano](#) de este tan antiguo arte Español, el único de la Región.

Reconocido por la Asociación de Artesanos de Extremadura, que se ampara y regula por los decretos que regulan las bases de la Artesanía en nuestra Región.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

El trabajo de cada una de estas piezas es único y aunque se pueden repetir algunos modelos, siempre el artista le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.

La elaboración de cada una de las piezas lleva un trabajo de semanas.

El comienzo del trabajo de realización de cada una de las piezas empieza por el dibujo.

Se pasa a plantilla que es la que pasará al material que se irá recortando con sierra o segueta.

Después cada uno de los recortes debe ser lijado y pulido en todas las aristas.

El uso de las peinetas artesanales y las mantillas españolas es habitual también en bautizos, procesiones de Semana Santa o en corridas de toros.

En el [museo del Traje](#) existe un apartado solo para su [conservación](#).

Si quieres dotar de distinción a tus looks en las ocasiones especiales, elige nuestras peinetas artesanales, son piezas elegantes y únicas.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

El trabajo de cada una de estas piezas es único y aunque se pueden repetir algunos modelos

El Artesano Peinetero siempre le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.

La peineta artesanal es un complemento elegante que debería ocupar un lugar preferente en el armario de cualquier mujer.

Las mantillas españolas complementan a la perfección a la peineta artesanal, que, colocadas sobre ella, se convierten en el mejor aliado de la mujer para estilizar y alargar la silueta.

En la actualidad, las peinetas no solo se usan como elemento para componer los trajes

regionales,

Siendo también como accesorio para engalanar un atuendo para un evento o una celebración especial o como complemento para novias, madrinas o invitadas de boda.

Les presentamos el trabajo de un [Artesano](#) de este tan antiguo arte Español, el único de la Región.

Reconocido por la Asociación de Artesanos de Extremadura, que se ampara y regula por los decretos que regulan las bases de la Artesanía en nuestra Región.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

El trabajo de cada una de estas piezas es único y aunque se pueden repetir algunos modelos, siempre el artista le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.

La elaboración de cada una de las piezas lleva un trabajo de semanas.

El comienzo del trabajo de realización de cada una de las piezas empieza por el dibujo.

Se pasa a plantilla que es la que pasará al material que se irá recortando con sierra o segueta.

Después cada uno de los recortes debe ser lijado y pulido en todas las aristas.

El uso de las peinetas artesanales y las mantillas españolas es habitual también en bautizos, procesiones de Semana Santa o en corridas de toros.

En el [museo del Traje](#) existe un apartado solo para su [conservación](#).

Si quieres dotar de distinción a tus looks en las ocasiones especiales, elige nuestras peinetas artesanales, son piezas elegantes y únicas.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

El trabajo de cada una de estas piezas es único y aunque se pueden repetir algunos modelos, siempre el artista le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.