

Peineta Artesanal Española Modelo Trebolé en Concha

Peineta Artesanal Española Modelo Trebolé en Concha es uno de los modelos más valorados de nuestra tienda.

La peineta artesanal es un complemento elegante que debería ocupar un lugar preferente en el armario de cualquier mujer.

Las mantillas españolas complementan a la perfección a la peineta artesanal, que, colocadas sobre ella, se convierten en el mejor aliado de la mujer para estilizar y alargar la silueta.

En la actualidad, las peinetas no solo se usan como elemento para componer los trajes regionales,

Siendo también como accesorio para engalanar un atuendo para un evento o una celebración especial o como complemento para novias, madrinas o invitadas de boda.

Les presentamos el trabajo de un [Artesano](#) de este tan antiguo arte Español, el único de la Región.

Reconocido por la Asociación de Artesanos de Extremadura, que se ampara y regula por los decretos que regulan las bases de la Artesanía en nuestra Región.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

La elaboración de cada una de las piezas lleva un trabajo de semanas.

El comienzo del trabajo de realización de cada una de las piezas empieza por el dibujo.

Se pasa a plantilla que es la que pasará al material que se irá recortando con sierra o segueta.

Después cada uno de los recortes debe ser lijado y pulido en todas las aristas.

SU USO

El uso de las peinetas artesanales y las mantillas españolas es habitual también en bautizos, procesiones de Semana Santa o en corridas de toros.

En el [museo del Traje](#) existe un apartado solo para su [conservación](#).

Si quieres dotar de distinción a tus looks en las ocasiones especiales, elige nuestras peinetas artesanales, son piezas elegantes y únicas.

Sus trabajos hemos podido verlos en algunas cabezas ilustres del país, además en artistas de la Copla y de la Danza Tradicional Española.

EL TRABAJO DE ELABORACIÓN

El trabajo de cada una de estas piezas es único

El artesano Peinetero le dará algún pequeño retoque o acabado que le confiere esa singularidad y exclusividad.

Nuestro Peinetero le gusta decir que cuando una madrina lleva una Peina suya es una Reina Coronada.

Para una madrina no hay muchas ocasiones a lo largo de la vida en la que sentirse como una verdadera Reina.

El día y el momento es llevar del brazo a un hijo al que acompaña al altar.

También es muy importante acompañar una ceremonia como es una procesión con Peineta y Mantilla.

La fé a sus titulares hacen que muchas mujeres amantes de las Tradiciones y acompañando sus Hermandades y Cofradías hagan uso de la Peineta y Mantilla.

[7:08, 27/2/2025] SANCHA: a Mantilla Española: Historia, Usos y Tradición en la Cultura Española

La mantilla española es uno de los elementos más icónicos de la indumentaria tradicional en España. Su elegancia y simbolismo han trascendido generaciones, convirtiéndose en una prenda esencial en diversas celebraciones, tanto religiosas como sociales. Este textil, elaborado con encaje y tejidos delicados, ha sido testigo de la evolución de la moda española y ha mantenido su relevancia en el tiempo.

La peineta es un complemento icónico en la cultura española. Su presencia en la moda y el folclore es innegable. Desde hace siglos, forma parte del atuendo de la mujer española en celebraciones y eventos importantes. Su fabricación es un arte que ha pasado de generación en generación. Las peinetas hechas a mano son un símbolo de tradición y elegancia. En este texto exploramos su historia, la artesanía detrás de su creación y su importancia en la actualidad.

Orígenes de la Peineta Española

Las peinetas tienen un origen antiguo. Se cree que derivan de los peines ornamentales utilizados en Egipto y Roma. En España, su uso se popularizó en el siglo XVIII. Con el tiempo, evolucionaron hasta convertirse en un accesorio esencial para la mujer. En el siglo XIX, la peineta alcanzó su máximo esplendor. Se convirtió en un elemento indispensable en el vestuario femenino. Durante la época romántica, las peinetas grandes eran tendencia. Eran un símbolo de estatus y belleza.

La peineta se usaba para sostener la mantilla. También realzaba el peinado y aportaba elegancia. En Andalucía, su uso se extendió en ferias y fiestas populares. Las mujeres la lucían con orgullo en eventos importantes. Su popularidad traspasó fronteras y se convirtió en un emblema de la moda española.

El Arte de la Peineta Hecha a Mano

La fabricación de peinetas es un arte minucioso. Requiere habilidad, paciencia y dedicación. Las peinetas hechas a mano destacan por su calidad y belleza. La tradición artesanal se mantiene viva en talleres especializados. Los artesanos trabajan con materiales nobles. El acetato de celulosa es uno de los más usados. Este material es flexible, resistente y elegante.

Uno de los grandes maestros artesanos de la peineta es José Luis Gómez Vaquero. Su trabajo es reconocido en el mundo de la artesanía española. Dedicó su vida a la fabricación de peinetas de alta calidad. Sus diseños combinan tradición e innovación. Cada pieza es única, creada con esmero y precisión.

Las técnicas artesanales han evolucionado con el tiempo. Antes, las peinetas se elaboraban con carey. Este material provenía del caparazón de la tortuga. Sin embargo, su uso se prohibió para proteger la especie. Hoy en día, los artesanos emplean materiales alternativos. El acetato de celulosa es una opción sostenible y estética.

La elaboración de una peineta artesanal pasa por varias etapas. Primero, se elige el material adecuado. Luego, se recorta y se da forma a la pieza. Posteriormente, se realiza el diseño ornamental. El proceso incluye tallado, pulido y acabado final. Cada detalle se cuida con esmero.

Sancha Tradición Popular: Referente Nacional en Peinetas y Mantillas

En el mundo de las peinetas y mantillas, hay nombres que destacan. Uno de ellos es Sancha Tradición Popular. Esta empresa es un referente en España. Su especialidad es la venta de peinetas y mantillas de alta calidad. Su catálogo incluye modelos artesanales con diseños exclusivos.

Sancha Tradición Popular ha mantenido viva la tradición de la peineta española. Sus productos están presentes en ferias, bodas y eventos de gran relevancia. La empresa trabaja con artesanos expertos. Cada pieza refleja el legado cultural de España. La calidad y la autenticidad son su sello distintivo.

Las mantillas también forman parte de la tradición. Se combinan con la peineta para lograr un look elegante y sofisticado. En Semana Santa, muchas mujeres visten mantilla con peineta. También en ferias y corridas de toros. Este conjunto es símbolo de distinción y respeto.

Tipos de Peinetas

Existen diferentes tipos de peinetas. Su tamaño y diseño varían según la ocasión. Algunas de las más populares son:

- Peineta de flamenca: Se usa en ferias y fiestas andaluzas. Suele ser de tamaño mediano o grande. Se coloca en la parte alta del moño.

- Peineta de mantilla: Es más alta y elegante. Se emplea en ceremonias religiosas y eventos formales.
- Peineta de novia: Diseñada para bodas y ocasiones especiales. Puede llevar incrustaciones o detalles finos.
- Peineta pequeña: Se usa como complemento en peinados sencillos. Aporta un toque de distinción.

Cada tipo de peineta tiene su función y su significado. La elección depende del evento y del estilo personal de cada mujer.

La Peineta en la Cultura Popular Española

La peineta es un símbolo de la cultura española. Su presencia en el arte y la moda es innegable. En la pintura, ha sido representada por artistas reconocidos. Francisco de Goya pintó mujeres con peineta y mantilla. En el cine y el teatro, este complemento también es protagonista.

En el mundo del flamenco, la peineta es esencial. Las bailaoras la lucen con orgullo en sus actuaciones. Su presencia en la moda flamenca es indiscutible. En ferias y romerías, es un accesorio imprescindible.

La Semana Santa es otra ocasión donde la peineta cobra protagonismo. Las mujeres visten de negro, con mantilla y peineta. Este atuendo es símbolo de solemnidad y tradición. También en las bodas, muchas novias eligen la peineta como complemento.

El Futuro de la Peineta Artesanal

A pesar de los cambios en la moda, la peineta sigue vigente. La artesanía tradicional se mantiene gracias a maestros como José Luis Gómez Vaquero. Su trabajo es un ejemplo de dedicación y talento. La empresa Sancha Tradición Popular también juega un papel clave. Su labor en la difusión de la tradición es fundamental.

El futuro de la peineta artesanal está asegurado. Cada vez más personas valoran los productos hechos a mano. La calidad y la historia detrás de cada pieza la hacen única. Las nuevas generaciones muestran interés por este complemento.

El uso de materiales sostenibles es una tendencia en crecimiento. La innovación en los diseños también aporta frescura a la tradición. Las peinetas siguen siendo un elemento distintivo en la moda española.

Conclusión

La peineta española es un símbolo de elegancia y tradición. Su historia se remonta a siglos atrás. Su fabricación es un arte que requiere habilidad y paciencia. Artesanos como José Luis Gómez Vaquero mantienen viva esta tradición. Empresas como Sancha Tradición Popular son clave en su difusión.

Las peinetas siguen siendo un complemento esencial en la moda española. Se usan en ferias, bodas y eventos religiosos. Su presencia en la cultura popular es innegable. Aunque la moda

evoluciona, la peineta sigue siendo un elemento icónico.

La tradición de la peineta española continuará por muchas generaciones. Su belleza y significado la hacen única en el mundo.