

# **PAÑUELO FLECO ROJO**

LA TRADICION EN ESPAÑA DEL PAÑUELO TRADICIONAL ES MUY AMPLIA

EN TODAS LAS PROVINCIAS SE USABAN

CASI TODOS LOS TRAJES REGIONALES DE LAS DISTINTAS REGIONES LO INCLUYEN EN SU INDUMENTARIA

Es una de las prendas más usadas en la Indumentaria Tradicional Española en el caso de la ropa para mujer.

Existen de varios tamaños y medidas, incluso dentro de las medidas grandes tenemos la variante de este pañuelo al que llega a denominarse de 8 puntas.

El pañuelo de cien colores se distingue perfectamente por sus cornucopias que todas terminan simétricamente haciendo un dibujo hacia el centro.

Existen algunos modelos antiguos donde puede leerse perfectamente en una esquina su nombre 100 COLORES

No solo es un elemento fundamental del [traje regional](#), si no también un accesorio ideal para las looks modernos.

En invierno puede usarse como bufanda y en verano, sobre los hombros, como chal. También puede colorarse alrededor del cuello a modo de fular.

Si deseas dotar de distinción a todos tus looks, elige nuestros pañuelos estampados regionales, son originales y favorecedores.

No solo son un elemento fundamental del traje regional, si no también un accesorio ideal para las prendas modernas.

Existen muchos pañuelos Estampados en Extremadura.

En invierno puede usarse como bufanda y en verano, sobre los hombros, como chal.

El Pañuelo de 100 colores también puede colorarse alrededor del cuello a modo de fular.

[Los Pañuelos Estampados](#) son una pieza que aparecen en casi todas las Provincias de nuestro país y complemento imprescindible de la Indumentaria Tradicional

Cuando trabajamos en la reproducción de piezas antiguas uno de nuestros fondos de búsqueda imprescindible es el [Museo del Traje](#)

También otro de los museos Textiles y Etnográficos que nos es imprescindible en nuestras investigaciones y que siempre recomendamos su visita es el [Pérez Enciso de Plasencia](#).

Si deseas dotar de distinción a todos tus looks, elige nuestros pañuelos estampados regionales, son originales y favorecedores.

España siempre fue un país donde se usaron mucho los pañuelos estampados, y desde el S.XIII , existen auténticas joyas en arcones y baúles.

Por eso nosotros queremos desempolvar esos baúles y sacar mantones, pañuelos y mantillas y utilizarlas además de para el traje regional para uso diario.

Estamos innovando con sus texturas y sus dibujos y tratamos de implantarlos en otras prendas de mas uso hoy en día.

Para el Traje Regional Extremeño es un elemento indispensable.

En Galicia el uso del pañuelo estampado también está muy extendido.

En toda Castilla, se usaron y siguen usando los grupos de Coros y Danzas.

Y podemos disfrutar de ellos en cualquier Festival Folklórico durante los veranos en muchos y variados puntos de nuestra geografía.

La Riqueza de nuestra Indumentaria Tradicional es muy de alabar y digna de proteger.