

Salida de Teatro 100 colores & Mutón Sangre de Toro

“RED VELVET”

Una prenda elegante y Versátil para temporadas frías.

Realizada con Pañuelo 100% lana de 100 colores y Mutón Sintético.

El Mutón es una de las pieles más valoradas del mercado por el largo de la piel, y la durabilidad de la misma.

Trabajamos con una casa que hace las variantes de las pieles naturales de modo sintético con unos acabados que lo hacen idéntico al natural.

Las Salidas de Teatro eran unas piezas claves con forma rectangular muy usadas a principios del S.XIX.

En muchos casos podemos encontrarlas bordadas a modo de mantón de manila rectangular, con sus bordados y flecos en los extremos.

También existen las variantes en otros tipos de Tejidos más nobles o acabados más lujosos como son las pieles animales.

En nuestro caso queremos aportar el calor abrigo y suavidad de la piel pero con materiales que no provienen de seres vivos.

Recomendamos la visita al [Museo del Traje de Madrid](#) donde podremos admirar algunas piezas dignas de la mejor colección textil del Mundo.

Esta pieza es una prenda reversible y que se puede usar por ambos lados.

En el caso del lado opuesto nos encontramos con el Pañuelo de 100 Colores.

Pañuelo de Cien Colores con estampado tradicional

El pañuelo de Cien Colores comenzó a utilizarse en España a finales del siglo XVIII, extendiéndose su uso incluso fuera de nuestras fronteras.

Se ha venido usando en nuestro país hasta bien pasados los años 20.

Después siguió usándose por los grupos de Coros y Danzas.

También en las zonas donde el uso del traje regional es popular y se utiliza en fiestas completamente arraigadas en la población.

El Pañuelo de Cien Colores es el complemento perfecto en cualquier temporada del año.

Es una de las prendas más usadas en la Indumentaria Tradicional Española en el caso de la ropa para mujer.

Existen de varios tamaños y medidas, incluso dentro de las medidas grandes tenemos la variante de este pañuelo al que llega a denominarse de 8 puntas.

El pañuelo de cien colores se distingue perfectamente por sus cornucopias que todas terminan simétricamente haciendo un dibujo hacia el centro.

Existen algunos modelos antiguos donde puede leerse perfectamente en una esquina su nombre 100 COLORES

No solo es un elemento fundamental del [traje regional](#), si no también un accesorio ideal para las looks modernos.

En invierno puede usarse como bufanda y en verano, sobre los hombros, como chal. También puede colorarse alrededor del cuello a modo de fular.

Si deseas dotar de distinción a todos tus looks, elige nuestros pañuelos estampados regionales, son originales y favorecedores.

No solo son un elemento fundamental del traje regional, si no también un accesorio ideal para las prendas modernas.

Existen muchos pañuelos Estampados en Extremadura.

En invierno puede usarse como bufanda y en verano, sobre los hombros, como chal.

El Pañuelo de 100 colores también puede colorarse alrededor del cuello a modo de fular.

[Los Pañuelos Estampados](#) son una pieza que aparecen en casi todas las Provincias de nuestro país y complemento

imprescindible de la Indumentaria Tradicional

Cuando trabajamos en la reproducción de piezas antiguas uno de nuestros fondos de búsqueda imprescindible es el [Museo del Traje](#)

También otro de los museos Textiles y Etnográficos que nos es imprescindible en nuestras investigaciones y que siempre recomendamos su visita es el [Pérez Enciso de Plasencia](#).

Si deseas dotar de distinción a todos tus looks, elige nuestros pañuelos estampados regionales, son originales y favorecedores.

España siempre fué un país donde se usaron mucho los pañuelos estampados, y desde el S.XIII , existen auténticas joyas en arcones y baúles.

Por eso nosotros queremos desempolvar esos baúles y sacar mantones, pañuelos y mantillas y utilizarlas además de para el traje regional para uso diario.

Estamos innovando con sus texturas y sus dibujos y tratamos de implantarlos en otras prendas de mas uso hoy en día.

Para el Traje Regional Extremeño es un elemento indispensable.

En Galicia el uso del pañuelo estampado también está muy extendido.

En toda Castilla, se usaron y siguen usando los grupos de Coros y Danzas.

Y podemos disfrutar de ellos en cualquier Festival Folklórico durante los veranos en muchos y variados puntos de nuestra geografía.

La Riqueza de nuestra Indumentaria Tradicional es muy de alabar y digna de proteger.