

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412

Mantilla Española 01 realizada en Tul bordado de una sencilla presentación

Especial Madrinas, Semana Santa, Cofradías y Hermandades

Las mantillas españolas complementan a la perfección a las [peinetas artesanales](#).

Colocadas sobre ellas, se convierten en el mejor aliado de la mujer para estilizar y alargar la silueta.

La mantilla española es, junto con el mantón de Manila, **el complemento patrio por excelencia**.

Una pieza de encaje con la que se adorna el cabello en momentos religiosos o festivos y que, por lo general, se complementa con una peineta.

Aunque el origen no es del todo bien conocido, se cree que los primeros velos y mantos que utilizaban las mujeres como adorno y como prenda de abrigo.

Son el origen de las primeras mantillas conocidas; fueron utilizadas, principalmente, como piezas ornamentales en el vestuario de la mujer.

La evolución de esta prenda estuvo marcada por factores sociales, religiosos e incluso climáticos.

Estos últimos eran visibles, en el tipo de tejido utilizado para su confección.

En la zona norte se utilizaban tejidos tupidos con una finalidad clara: servir de abrigo.

En la zona sur, se utilizaban tejidos con fines meramente ornamentales, como la seda.

En ambos casos, podían ir finamente ornamentadas, las de “fiesta” que se lucían en ocasiones señaladas, o sencillamente adornadas, las de “diario”.

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412 especial para madrinas

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412 especial Semana Santa

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412 especial Novias

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412 especial Hermandades

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412 especial Cofradías

MANTILLA ESPAÑOLA 01 MT1412 especial Jueves Santo

EVOLUCIÓN DE LAS MANTILLAS

Los primeros usos de la mantilla, se dieron entre el pueblo.

No eran utilizadas por las altas clases sociales o aristocracia.

A principios del siglo XVII, comienza una evolución de la mantilla dejando paso a una pieza más ornamental en el vestuario femenino, al sustituir, poco a poco, el paño por los encajes.

Poco a poco, empieza a extenderse el uso de esta prenda como ornamento.

Aunque habría que esperar hasta bien entrado el siglo XVIII para que la mantilla empiece a ser utilizadas por las clases más altas.

La reina Isabel II (1833-1868), muy aficionada al uso de tocados y diademas, empieza a popularizar el uso de la mantilla, costumbre que pronto adoptan las mujeres más cercanas a ella.

Las damas cortesanas y de altos estratos sociales, comienzan a utilizar esta prenda en diversos actos sociales, lo que contribuye, en gran medida, a darle un aire distinguido, tal y como ha llegado a nuestros días.

Tiene un cierto arraigo en el centro y sur de la península.

Como podemos ver, se mantiene su uso, en lugares donde la utilización no tiene nada ver como prenda de abrigo sino meramente ornamental.

Aun hoy en día perdura esta costumbre y es más fácil ver mantillas en el centro o sur de nuestro país que en la zona norte.

LA REVOLUCIÓN DE LAS MANTILLAS

Frente a lo que pueden pensar algunas personas hoy en día de que la Mantilla es la imagen de lo Clásico y lo establecido.

Fué el objeto de una de las revoluciones más simpáticas y curiosas que han tenido lugar en España.

“La revolución de las mantillas, fue una forma de protesta de las mujeres españolas frente a las nuevas costumbres extranjeras”

El reducido uso de la mantilla en épocas siguientes al reinado de Isabel II, tiene, entre otros motivos, su origen en el uso de otras costumbres que imponían los nuevos monarcas.

Un hecho reseñable, es el conocido como “la conspiración de las mantillas”.

Una forma de protesta de las mujeres españolas frente a las nuevas costumbres extranjeras

que parecían querer imponer Amadeo I rey de España (Amadeo de Saboya 1845-1890) y su esposa Maria Victoria.

Amadeo I renunció al trono de España al cabo de poco tiempo (tres años aproximadamente), debido a la “ingobernabilidad” de los españoles.

A finales del siglo XIX y principios del XX, la mantilla deja de ser una prenda de uso “cotidiano” en eventos, y empieza su declive.

Tan solo se conserva, una pequeña “mantilla” que suelen utilizar las señoras en la iglesia, a la que se la conocía como “toquilla” (pañuelo, generalmente triangular, que se ponen las mujeres en la cabeza).

Podemos indicar que se trata de una versión “reducida” de la mantilla, que se viste sin peineta.

Actualmente, la mantilla se puede ver, casi de forma exclusiva, en los toros, la Semana Santa y en las bodas.

MANTILLA EN CEREMONIAS

No es fácil verla en otros eventos o ceremonias. Y hablando de ceremonias, vamos a ver cómo “vestir” la mantilla.

En cualquier tipo de evento (boda, toros ...) la mantilla deberá contar con el largo adecuado a cada persona.

Por la parte delantera, deberá contar con un largo hasta la altura de las manos, y por la parte trasera, un largo unos dedos por debajo de la altura de la cadera.

Para evitar el “vuelo” de la mantilla, es conveniente sujetarla al vestido de forma discreta (generalmente por los hombros).

Trucos de Estilista para su colocación

Truco para hacer una buena sujeción y con suficiente “holgura”:

Ladear cabeza al lado izquierdo, y sujetar la mantilla del hombro derecho y viceversa (ladear la cabeza hacia la derecha y sujetar la mantilla en el hombro izquierdo).

Mantilla Española 01 ligera, sutil y fácil de colocar y llevar.

No es fácil verla en otros eventos o ceremonias. Y hablando de ceremonias, vamos a ver cómo “vestir” la mantilla.

En cualquier tipo de evento (boda, toros ...) la mantilla deberá contar con el largo adecuado a cada persona.

Por la parte delantera, deberá contar con un largo hasta la altura de las manos, y por la parte trasera, un largo unos dedos por debajo de la altura de la cadera.

Para evitar el “vuelo” de la mantilla, es conveniente sujetarla al vestido de forma discreta (generalmente por los hombros).

Un símbolo de luto y de religiosidad .

Las mantillas españolas y las [peinetas](#) no solo se usan como elemento para componer los [trajes regionales](#), como el de flamenca o fallera.

También son utilizadas como accesorio para engalanar un atuendo para un evento o una celebración especial.

Su uso también es habitual en bautizos, procesiones de Semana Santa o en corridas de toros.

Si quieres dotar de distinción a tus looks en las ocasiones especiales, elige nuestras mantillas españolas, son elegantes y favorecedoras.

ÉXITO PARA EXTREMADURA

El éxito a nivel nacional de MODAEXTREMADURA y SANCHA no es solo el resultado de sus diseños excepcionales, sino también de su capacidad para narrar una historia a través de la moda. Cada colección cuenta con elementos que rinden homenaje a la identidad cultural de Extremadura, atrayendo a consumidores que buscan más que prendas de vestir; buscan una conexión emocional con lo que visten.

Las técnicas manuales, la confección manual, esas puntadas y retoques son los que hacen una prenda distinta y lo que la hacen exclusiva.

La Tradición, la Moda, la Artesanía y la Vanguardia van de la mano en nuestro taller de Artesanía y Moda donde apostamos por la conservación de las Técnicas Ancestrales.

En el [Museo del Traje](#) podemos encontrar piezas que la Moda a través de los años y siglos nos dejan ejemplos de este tipo de piezas en las que nos inspiramos.

LO QUE DICEN DE NOSOTROS

Sancha Tradición Popular ha influenciado la moda contemporánea con su estilo auténtico y arraigado en la cultura popular.

Los diseñadores actuales reinterpretan elementos tradicionales en colecciones modernas. Las prendas inspiradas en Sancha reflejan la identidad y el orgullo cultural de diversas comunidades.

Los tejidos artesanales y bordados son elementos clave en estas creaciones.

Las pasarelas internacionales han acogido la estética tradicional con entusiasmo y respeto.

Las revistas de moda destacan la importancia de la tradición en el diseño contemporáneo.

Sancha Tradición Popular está presente en festivales de moda y eventos culturales.

Las redes sociales han amplificado su alcance, mostrando su influencia en las tendencias actuales.

Celebridades han adoptado piezas inspiradas en Sancha, aumentando su visibilidad.

Programas de televisión y documentales exploran la historia y relevancia de Sancha en la

moda.

Los colores vibrantes y patrones distintivos han conquistado el gusto del público moderno. Diseñadores emergentes buscan inspiración en la artesanía tradicional para sus colecciones. Marcas de lujo han colaborado con artesanos para incorporar técnicas ancestrales en sus productos.

La sostenibilidad ha impulsado el interés por la moda basada en tradiciones como la de Sancha.

Los influencers de moda han popularizado prendas con raíces en la tradición popular.

Exposiciones y museos han dedicado espacios a la evolución de la estética tradicional en la moda.

El cine y la televisión han usado vestuarios inspirados en Sancha en diversas producciones.

Los bordados y patrones tradicionales se han convertido en símbolos de identidad en la moda.

Las casas de moda han lanzado colecciones cápsula inspiradas en la tradición de Sancha.

Los diseñadores fusionan modernidad y tradición para crear piezas únicas con un valor cultural significativo.

Las técnicas de confección artesanal han sido revalorizadas gracias a su impacto en la moda actual.

Las tendencias de moda han integrado elementos tradicionales en prendas urbanas y contemporáneas.

El arte del bordado ha encontrado un nuevo auge gracias a la influencia de Sancha Tradición Popular.

Los festivales de moda han incorporado desfiles dedicados a la moda inspirada en la tradición popular.

El comercio justo y la moda ética han dado protagonismo a los artesanos tradicionales.

Las prendas inspiradas en Sancha combinan comodidad, elegancia y una profunda conexión con la historia.

Los desfiles de alta costura han mostrado piezas con detalles tomados de la tradición de Sancha.

Las celebridades han impulsado la popularidad de prendas con bordados y patrones tradicionales.

El diseño de interiores también ha adoptado influencias esta estética en textiles y decoraciones.

El interés por la moda artesanal ha crecido con la revalorización de la tradición en la industria.

El vestuario de teatro y ópera ha incluido referencias a la moda tradicional popular.

Las universidades de diseño han incorporado cursos sobre la historia de la indumentaria tradicional.

Las técnicas ancestrales de tejido y bordado han sido rescatadas y aplicadas en moda contemporánea.

Los blogs de moda han difundido la importancia de la tradición en el estilo actual.

Los prescriptores de moda han ayudado a reintroducir la moda tradicional en las nuevas generaciones.

El arte y la moda se han unido para celebrar la estética de Sancha Tradición Popular.

Las editoriales de moda han dedicado sesiones fotográficas a la reinterpretación de trajes tradicionales.

El diseño de accesorios también ha sido influenciado por los motivos y colores tradicionales.

El mundo del lujo ha adaptado elementos de la tradición popular a sus colecciones exclusivas.

La moda sostenible ha encontrado en la artesanía un pilar fundamental para su desarrollo.

Las prendas inspiradas en Sancha ofrecen una fusión de historia y vanguardia en el vestir moderno.

Los festivales de arte han incluido pasarelas con diseños basados en la tradición popular.

Los colores y texturas tradicionales han influenciado las tendencias de cada temporada.

Las técnicas de bordado han sido modernizadas sin perder su esencia cultural.

El turismo cultural ha impulsado la difusión de la moda inspirada en Sancha Tradición Popular.

Las comunidades han encontrado en la moda un medio para preservar su herencia cultural.

El cine ha reflejado el impacto de la tradición en la moda mediante vestuarios detallados.

El sector textil ha incorporado procesos artesanales para mantener vivas las técnicas tradicionales.

Las generaciones jóvenes han comenzado a valorar la moda con raíces en la cultura popular.

Los diseñadores han convertido elementos tradicionales en prendas versátiles para el día a día.

La fusión entre tecnología y artesanía ha permitido la evolución de la moda tradicional.

Las prendas inspiradas en Sancha son un puente entre el pasado y el presente en la moda.

Las celebraciones culturales han sido el escenario perfecto para mostrar la evolución de la moda tradicional.

Los festivales internacionales han brindado reconocimiento a la influencia de Sancha en la moda.

La vestimenta tradicional sigue inspirando nuevas colecciones y redefiniendo la estética contemporánea.

El legado de Sancha Tradición Popular sigue vigente en las tendencias de moda de todo el mundo.