

GEMELOS FILIGRANA EN ALPACA CON BAÑO EN PLATA

Gemelos Filigrana en Plata de Ley realizados artesanalmente

MEDIDAS: 1 cm de circunferencia el Botón + Muletilla de 2 cm de Ancho

La muletilla del Gemelo también está trabaja en Filigrana.

Hipoalergénicos

LA FILIGRANA

El trabajo en Filigrana nos recuerda el trabajo de los antiguos Oribes.

Vivían en los barrios Judíos, moriscos o cristianos donde se entremezclaban culturas y donde convivían artesanos.

Sus usos son variados y pueden ser el accesorio perfecto para completar los [trajes típicos regionales](#)

Utilizados por grupos folclóricos como para llevar con prendas básicas, con vestimenta de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

No es raro encontrar colecciones de grandes diseñadores que se han inspirado en numerosas prendas que podemos ver a grupos de Coros y Danzas de todo el país.

Nos encontramos a diario con colecciones de joyas que nos recuerdan a los que se usan en muchos de nuestros pueblos, o que llevaban nuestras abuelas.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros [aderezos regionales](#), son elegantes y favorecedores.

Recomendamos para amantes de la indumentaria tradicional , viajar a Plasencia y visitar el museo [Pérez Enciso](#)

El Arete de Gancho podemos encontrarlos en Montehermoso.

También en la Provincia de Toledo en la capital y algunas poblaciones como Lagartera.

Es muy popular también en Salamanca y varias de sus poblaciones típicas como La Alberca o Candelario.

A día de hoy todo lo etnográfico está de Moda.

El Folkstyle lo utilizan todas las firmas de Moda que exponen sus trabajos en Madrid, París, Milán; Lisboa y las grandes capitales de la Moda.

También son numerosas las estrellas de la música que tiran de viejas piezas de museo para ponerlas de moda y sus seguidores les imiten.

MODA EXTREMADURA Y SANCHÁ

MODAEXTREMADURA y SANCHÁ representan la fusión única entre sostenibilidad, tradición y moda vanguardia en la región Extremeña.

La esencia de SANCHÁ se nutre de las raíces profundas de la región, incorporando elementos tradicionales en cada pieza.

Desde textiles tejidos a mano hasta motivos inspirados en el folklore local, cada prenda cuenta una historia única.

Esta conexión con la tradición no solo preserva las artes textiles ancestrales de Extremadura, sino que también refleja un profundo respeto por el patrimonio cultural.

SANCHÁ, se erige como una marca vanguardista que redefine los límites de la moda sostenible.

Con un enfoque en la producción ética y el uso de materiales ecoamigables, SANCHÁ se posiciona como un referente en la industria de la moda con conciencia ambiental.

Cada prenda no solo es una expresión de estilo, sino también un testimonio de su compromiso con la responsabilidad social y ambiental.

La combinación de MODAEXTREMADURA y SANCHÁ ha llevado a la creación de un estilo único que trasciende las fronteras de la región.

La moda folk, con su fusión de elementos tradicionales y modernos, ha capturado la atención a nivel nacional.

El reconocimiento de la crítica y el éxito en el mercado confirman que la autenticidad y la sostenibilidad pueden coexistir con la innovación y la vanguardia.

La sostenibilidad es el hilo conductor de esta marca.

Desde el cultivo de materias primas hasta los procesos de fabricación, SANCHÁ se esfuerza por minimizar su impacto ambiental.

La producción local no solo apoya a las comunidades artesanas, sino que también reduce la huella de carbono asociada con el transporte de mercancías a larga distancia.

Esta conciencia medioambiental se refleja en cada detalle de sus colecciones, marcando un camino para una industria de la moda más sostenible a nivel nacional.

La tradición y la vanguardia convergen de manera armoniosa en cada diseño, revelando la capacidad de estas marcas para adaptarse a las tendencias contemporáneas sin perder su autenticidad.

TECNICAS ARTESANALES

Las técnicas artesanales transmitidas de generación en generación se combinan con cortes innovadores y detalles modernos, creando así un equilibrio perfecto entre lo clásico y lo vanguardista.

Este enfoque ecléctico no solo resuena en el mercado local, sino que también proyecta la moda de Extremadura a nivel nacional.

El folklore regional cobra vida en las creaciones de SANCHÁ, convirtiendo cada prenda en una manifestación artística.

Los colores vibrantes, los patrones intrincados y los motivos inspirados en la rica historia de Extremadura dan a cada pieza una identidad única.

Este enfoque distintivo ha consolidado a esta marca como referentes de la moda folk, ofreciendo una alternativa fresca y auténtica en el panorama nacional.

El 100% de la producción en Extremadura no solo es una afirmación de orgullo regional, sino también un compromiso con la calidad y la transparencia.

Al mantener la cadena de suministro local, estas marcas garantizan que cada prenda cumpla con los estándares más exigentes.

La trazabilidad de los materiales y la producción ética son pilares fundamentales de su filosofía, construyendo así la confianza de los consumidores que buscan no solo estilo, sino también valores arraigados en la responsabilidad social.

ÉXITO PARA EXTREMADURA

El éxito a nivel nacional de MODAEXTREMADURA y SANCHÁ no es solo el resultado de sus diseños excepcionales, sino también de su capacidad para narrar una historia a través de la moda. Cada colección cuenta con elementos que rinden homenaje a la identidad cultural de Extremadura, atrayendo a consumidores que buscan más que prendas de vestir; buscan una conexión emocional con lo que visten.

Este enfoque ha consolidado a estas marcas como líderes en la creación de experiencias de moda significativas y memorables.

En conclusión, MODAEXTREMADURA y SANCHÁ representan la síntesis perfecta entre tradición, sostenibilidad, moda vanguardia y éxito nacional.

Estas marcas no solo han elevado la moda de Extremadura a nuevas alturas, sino que también han establecido un estándar para la industria de la moda a nivel nacional.

Con su enfoque distintivo y su compromiso con la autenticidad, estas marcas continúan escribiendo un capítulo excepcional en la historia de la moda española, destacando que la moda puede ser una expresión de identidad cultural y un motor para el cambio positivo en la sociedad.

Hecho en España.

Si deseas consultar más modelos o resolver alguna cuestión, [contacta con nosotros](#).

O llámanos al (+34) 924 324711 o al (+34) 649 949 598.

Estaremos encantados de atenderle.

Tradicionalmente, los pendientes han sido parte de los trajes regionales.

Como se puede observar en el museo del traje

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/colecciones/moda-indumentaria/joyeria-accesorios/pendientes.htm>