

Pendientes de tembladera plateados referencia P13

Tradicionalmente, los pendientes de tembladera han sido parte de los [trajes regionales extremeños](#), como se puede observar en el museo del traje <http://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/colecciones/moda-indumentaria/joyeria-accesorios/pendientes.html>

Son utilizados por los diversos grupos folclóricos. Sin embargo, hoy en día, se ha extendido su uso, convirtiéndose en un complemento original, versátil y actual.

En la actualidad varios diseñadores de moda se han inspirado en sus formas y diseños para sus colecciones que arrasan en las pasarelas más actuales.

DOLCE & GABBANA tienen varias piezas entre sus colecciones que nos recuerdan a lo más ancestral de los aderezos de nuestra indumentaria <https://store.dolcegabbana.com/es/mujer/accesorios/bisuteria/pendientes-colgantes-con-elementos-decorativos-oro-WEL4S3W1111ZOO00.html?cgid=w>

Los pendientes de tembladera son un accesorio perfecto para llevar con prendas básicas, para completar un look de fiesta o para adornar a novias, madrinas o invitadas de boda.

Si quieres dotar de distinción y originalidad a todos tus looks, elige nuestros [aderezos regionales](#), son elegantes y favorecedores.

Reciben el nombre de tembladeras por el movimiento tan característico que tienen sus piezas con el movimiento.

Las piezas que se mueven y le dan el nombre de tembladera reciben el nombre de hoja o lágrima y vá engarzada al pendiente confiriéndole ese movimiento y gracia al moverse al compás de las jotas y rondeñas.

Existe la tembladera sencilla y la tembladera doble recargando y haciendo más elegante si cabe la pieza.

El sistema de cierre a la oreja, es el llamado cierre catalán, que es el más elegido por parte de las mujeres por la seguridad y facilidad a la hora de poner y quitar la pieza.

En varias de las canciones y jotas de la música tradicional extremeña, se menciona alguna frase o tonada en la que se nombra el pendiente que usa la mujer de la tierra.....

“Con esa gargantillita y esos pendientes de lazo te pareces a la Reina cuando sale de Palacio....”